

Επιπτώσεις της Κίνησης

Χιλιάδες χρόνια πέρασαν...

Ατέλειωτες φιλοσοφικές φλυαρίες χωρίς καμιά συλλογιστική συνέπεια, εξωφρενική έλλειψη πειραμάτων, μπόλικο αίμα, πόνος, βασανισμοί, φόβος... και ο Γαλιλαίος, που άρχισε να μας αποκαλύπτει την αλήθεια, παρά τρίχα να γλιτώνει από την Ιερά Εξέταση (άκου «ιερή», ένας αδίστακτος δολοφόνος).

Κι όλα αυτά για την έννοια της ΚΙΝΗΣΗΣ. Για το τι είναι η ΚΙΝΗΣΗ...

Μόλις όμως αρχίσαμε να ξεκαθαρίζουμε λίγο τα πράγματα γι' αυτήν και να μπαίνουν κάποιιοι αυστηροί ορισμοί

1) Η ΚΙΝΗΣΗ έκανε την πραγματικότητά μας σχετική και την αλήθεια του καθενός παρατηρήτη αποκλειστικά δικιά του υπόθεση, η οποία όμως συνδέεται με συνέπεια με την αλήθεια κάποιου άλλου.

Η πραγματικότητα απέκτησε διαφορετικές, αλλά απόλυτα ισοδύναμες προοπτικές

2) Η ΚΙΝΗΣΗ συνέδεσε τον μαγνητισμό με τον ηλεκτρισμό ως δύο όψεις του ίδιου νομίσματος που ονομάστηκε ηλεκτρομαγνητισμός.

Τα ηλεκτρικά ρεύματα και οι μαγνήτες, πάνω στα οποία σήμερα ουσιαστικά στηρίζεται όλη η καθημερινότητά μας, έγιναν ίδια πράγματα και οι παρατηρητές απέκτησαν το δικαίωμα να διαφοροποιούνται ακόμη περισσότερο σε αυτά που βλέπουν. Εκεί που ο ένας έβλεπε ηλεκτρικά πεδία κάποιος άλλος (ανάλογα με την κίνησή του) έβλεπε μαγνητικά. Κι είχαν δικαίωμα και οι δυο σε όσα κατέθεταν μιας και καταπληκτικοί μετασχηματισμοί της Φυσικής συνδέαν τις δυο αλήθειες.

Οι μαγνητικές και οι ηλεκτρικές δυνάμεις τελικά συνδέθηκαν μέσω της κίνησης σε ενιαία ισχυρότατη ΣΥΜΠΑΝΤΙΚΗ δύναμη την ηλεκτρομαγνητική κάτι που οδήγησε αργότερα στην εξήγηση της φύσης του φωτός ως ηλεκτρομαγνητική διαταραχή (δηλαδή ως αλληλοσυνδεδεμένα ηλεκτρικά και μαγνητικά πεδία που συνεχώς μεταβάλλονται)

3) Η ΚΙΝΗΣΗ ανέδειξε ως πραγματικότερες κάποιες δυνάμεις που ονομάστηκαν κινηματικές (φυγόκεντρη, κοριόλις κλπ) και που εύκολα συνδέονται με την ουσία της βαρύτητας.

Δυνάμεις που οφείλονται στην κίνηση και που θα παίξουν σίγουρα ρόλο βαρύτητας στις διαστημικές αποικίες και που δεν ξέρουμε ακόμη τι μας φυλάνε για το τέλος

4) Η ΚΙΝΗΣΗ αφαίρεσε την κοκκάλινη νευτώνεια ανεξαρτησία του Χώρου και του Χρόνου. Τους καταδίκασε από μόνιους τους να «γαθούν σαν σκιάς» και να ξαναπαρουσιαστούν, συνδεδεμένοι άρρηκτα μεταξύ τους και με τεράστια δυναμική στην δομή και λειτουργία του Κόσμου, ως ενιαίος Χωροχρόνος.

Το «ταυτόχρονο» γίνεται έννοια διαφορετική για τον καθένα. Τα μη αιτιατά γεγονότα πετάγονται έξω από τον κώνο του φωτός και η σειρά με την οποία συμβαίνουν μπορεί πλέον να αλλάζει. Τα «πρώην» για κάποιον γίνονται «μετά» για κάποιον άλλον.

Τα μήκη συστέλλονται και το κύλισμα του χρόνου διαφοροποιείται, καθώς οι χρονικές διάρκειες μπορούν πια να διαστέλλονται. Η πραγματικότητα του χώρου και του χρόνου γίνεται ακόμη πιο προσωπική υπόθεση και τα όποια αναλλοίωτα μετατοπίζονται πλέον στον ενιαίο τετραδιάστατο Χωροχρόνο, αρκετά μακριά από τις αισθήσεις μας ...

5) Η ενέργεια αναδεικνύεται σημαντικότερη έννοια για την δυναμική και γενικότερα την δομή του Κόσμου. Μαζί με την ορμή φτιάχνουν διανύσματα 4 συνιστωσών (τετρανύσματα) και εμφανίζονται ως συμμετρία του Χωροχρόνου και άρα ως ισχυρός Νόμος Διατήρησης.

Η μάζα παύει πλέον να διατηρείται και μπορεί να μετατρέπεται σε τεράστια ποσά ενέργειας. Η εξίσωση $E=mc^2$ γίνεται διάσημη αναγγέλλοντας καινούρια εποχή για την ανθρωπότητα.

Οι έννοιες «ύλη», «χώρος» και «χρόνος» αναζητούνται πλέον σε πιο ανοικτούς ορίζοντες και σε πιο πλούσια «μέρη».

6) Ο ενιαίος Χωροχρόνος άρχισε να στραβώνει από την ενέργεια και οι καμπυλώσεις του να αναδεικνύουν την βαρύτητα ως ΚΙΝΗΜΑΤΙΚΗ δύναμη ικανή να ελέγχει τον χώρο και τον χρόνο και να οδηγεί την ενέργεια σε αδιανόητες συμπεριφορές

Εν τέλει η ΚΙΝΗΣΗ άνοιξε την αυλαία για την μισή σχεδόν σύγχρονη φυσική (Ειδική και Γενική Σχετικότητα)



Κανένας σήμερα δεν μπορεί να πει ότι η ΚΙΝΗΣΗ δεν θα μας αποκαλύψει και άλλα καταπληκτικά πράγματα, ασύλληπτα μέχρι στιγμής.

Όταν για πρώτη φορά ο Γαλιλαίος άρχισε να μελετά επιστημονικά (με πειράματα) την ΚΙΝΗΣΗ, και επομένως ήρθε σε σύγκρουση με τα θρησκευτικά εντελώς μυωπικά δόγματα που σέρνονταν γύρω του, κανείς μα κανείς θνητός του τότε, όσο μεγάλη φαντασία κι αν διέθετε, δεν θα μπορούσε να πει ούτε λέξη για όσα θα ακολουθούσαν.

Καμιά παλιά φαντασία και κανένα παλιό όνειρο δεν ήταν ικανό να φτάσει ούτε στο ελάχιστο τις σημερινές μας επιστημονικές γνώσεις, όπως και καμιά φαντασία του σήμερα δεν μπορεί να καταθέσει, ούτε ως παραμύθι, όσα έρχονται από την μελέτη της Φύσης, από τη Λάμψη του Κόσμου στην οποία μας οδηγεί σιγά σιγά η Φυσική.

Πέμπτη 28 Οκτωβρίου 2021

Θρασύβουλος Μαχαίρας