

Σκέψεις πάνω στην Εξέλιξη των πλάσμάτων

Μεγαλοφυής σύλληψη του Δαρβίνου, ισάξιου για τη Βιολογία με τον Αϊνστάιν της Φυσικής.

Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι έγινε Εξέλιξη ακόμη και μοριακής κλίμακας όπως δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι υπάρχουν άτομα και πυρήνες και ηλεκτρόνια.

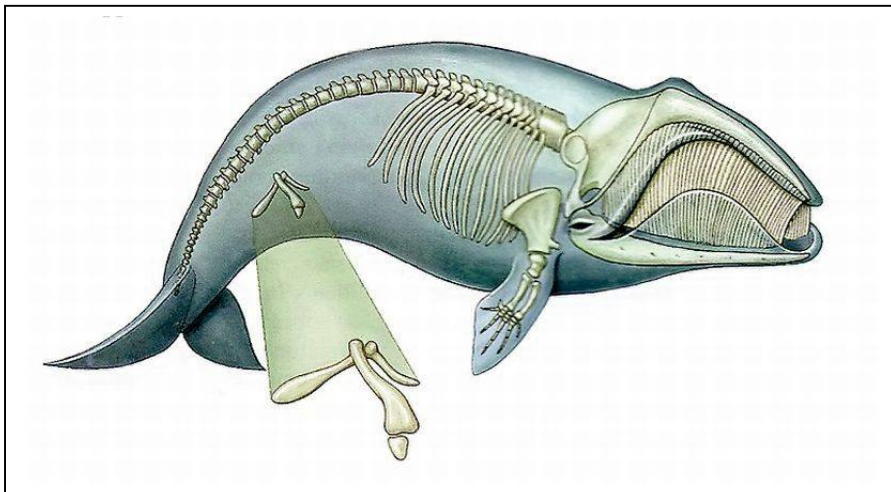
Ας δούμε μερικά παραδείγματα:

α) Εμείς οι άνθρωποι έχουμε γονίδια ουράς, αλλά είναι πια υπολειπόμενα δεν έχουν δηλαδή κυρίαρχο-καθοριστικό λόγο.

Μπορεί αυτά τα γονίδια να είναι υπολειπόμενα, αλλά μας τροφοδοτούν με «ουρίτσα» (το λέμε εξάλλου και μεταξύ μας: "Κτύπησα στην ουρίτσα")

Με άλλα λόγια εμείς οι άνθρωποι έχουμε κόκκαλα ουράς, γιατί ουρά έχουν και τα κοντινά ξαδέλφια μας οι χιμπατζήδες, γιατί ουρά είχαν και οι γιαγιάδες μας και οι παππούδες μας που ήταν δενδρόβια πλάσματα τα οποία έπρεπε να έχουν ουρά ώστε κατά τη χρήση της να εξασφαλίζουν, μέσω της διατήρησης της στροφορμής που είναι συμμετρία της Φύσης, την απαραίτητη ισορροπία εκεί πάνω στα κλαδιά...

β) Η φάλαινα έχει γονίδια λεκάνης γιατί είναι θηλαστικό. Τα γονίδια αυτά όμως είναι πια υπολειπόμενα. Μπορεί να είναι υπολειπόμενα, αλλά η φάλαινα έχει λεκάνη, όπως και ο άνθρωπος γιατί και τα δύο πλάσματα είναι θηλαστικά.



Στην εικόνα φαίνεται η υπολειπόμενη λεκάνη της φάλαινας και τα πέντε δάκτυλα στα πτερύγιά της

γ) Όλα γύρω μας τα πλάσματα στα «ψηλότερα» εξελικτικά επίπεδα (π.χ πουλιά θηλαστικά) έχουμε πέντε δάκτυλα ή έστω πέντε σειρές κοκάλων, που σε κάποια πλάσματα γίνονται δάκτυλα και σε άλλα πλάσματα γίνονται φτερά και σε άλλα πτερύγια.

Οι γάτες, τα πουλιά, οι σαύρες, οι άνθρωποι κ.λπ έχουμε όλοι πέντε "δάκτυλα"

Ερώτηση

Υπάρχει εξελικτική πορεία που να οδηγεί π.χ. σε Κένταυρους ή Αγγέλους;

Απάντηση

ΟΧΙ! Κανένα πλάσμα στα «ψηλότερα» εξελικτικά επίπεδα (π.χ ερπετά, πουλιά θηλαστικά) δεν είχε ΠΟΤΕ έξι άκρα, αλλά το πολύ τέσσερα.

Καμιά διαδικασία δεν υπήρξε ποτέ που να μπορεί να δώσει Κενταύρους ή Αγγέλους των έξι άκρων.

.....

.....

- Γιατί τα λες αυτά;

- Γιατί θα πρέπει κάποια στιγμή να σταματήσουμε να θεωρούμε ως πολιτισμό και να θαυμάζουμε μόνο τις αναμεταξύ μας επαναλήψεις.

Πρέπει να δούμε επιτέλους ως πολιτισμό και τις κορυφές του Κόσμου και να θεωρήσουμε μορφωμένο και εκείνον, που κοιτά και τις κορυφές του Κόσμου με γνώση για δαύτες

Θέλω να πω ότι πολιτισμός δεν είναι μόνο τα ποιήματα και τα θέατρα και οι ταινίες και τα μπαλέτα και τα ... και τα ... και τα χιλιάδες ονόματα που καταλήγουν σε μια διαφορετική σύλληψη και απόδοση μιας σειράς γεγονότων που έχουν ήδη καταγραφεί και ήδη υπάρχει και έχουν χιλιοειπωθεί και θα ξαναειπωθούνε.

Μόρφωση δεν είναι μόνο να ξέρεις και να λες ονόματα χιλιάδων που απλά απέδωσαν με διαφορετικό τρόπο όσα ήταν ήδη γνωστά και χιλιοειπωμένα (τέχνη)

Κορυφαίος πολιτισμός ανθρώπων είναι και η απελευθέρωσή τους μέσα από τις επιστήμες.

- Αιχμή Πολιτισμού Ανθρώπων ποια είναι;

- Προφανώς η Φυσική που ως ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ και όχι ως ασκησιολογία έπρεπε να διδάσκεται στα Σχολεία

- Πού το πας τελικά;

- Στον ΠΑΝΙΣΧΥΡΟ 2ο Θερμοδυναμικό Νόμο, που μάλλον ορίζει το κύλισμα του χρόνου

(Αν κάνω λάθος σε όσα λέω ας επέμβει Βιολόγος.... Θα είναι χαρά όλων μας)

Πέμπτη 22 Αυγούστου 2019

Θρασύβουλος Μαχαίρας