

Η «φυσική» της παραμυθολογίας (ΙΙ)

*Προβληματισμοί με αφορμή το επεισόδιο
«Νταλί και Σύγχρονη Φυσική»
των καθηγητών ΕΚΠΑ κ.κ Δανέζη και Θεοδοσίου*

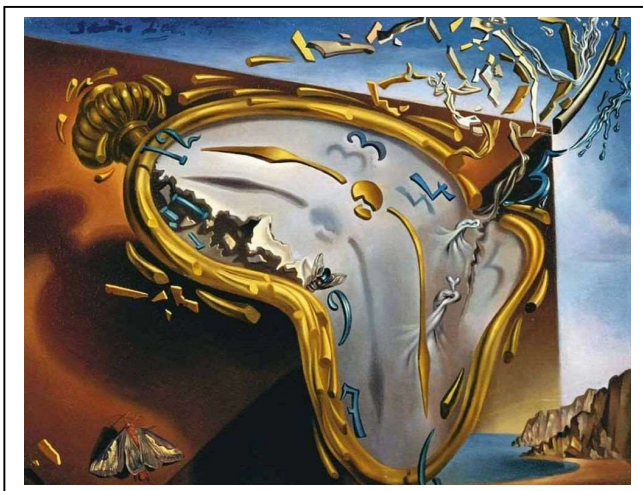
Η Φύση, λόγω Δημιουργού ή Τυχειότητας (προσωπικό θέμα), φτιάχνει Πλάσματα με κύριο γνώμονα την οικονομία στον Όγκο και στην Ενέργεια που θα χρησιμοποιήσουν αυτά προκειμένου να εκπληρώσουν τα δύο βασικά τους ένστικτα:

- 1) Να μην πεθάνουν-σκοτωθούν (αυτοσυντήρηση)
- 2) Να αφήσουν απογόνους (αναπαραγωγή)....

Όμως οι κ.κ. Δανέζης και Θεοδοσίου μας μιλάνε για αδυναμία αισθήσεων, για ψευδαισθήσεις Ανθρώπου και προσπαθούν να αναδείξουν τον Νταλί ως απεικονιστική μεγαλοφυΐα κβαντομηχανικής!!!!

Τουτέστιν μιλάνε για πράγματα αβάσιμα, διότι:

α) Ο Νταλί δεν καταλάβαινε και πολλά για το τι συνέβαινε τότε στην Κβαντομηχανική, αλλά μόνο ζωγράφιζε το δέος του για τη Φυσική χρησιμοποιώντας αρκετά στους πίνακές του (και όχι μόνο) τον εαυτό του και την πρόωρα χαμένη, λατρευτή γυναίκα του.



Με δεδομένο μάλιστα ότι δεν μπορεί να γίνει καμιά κβαντομηχανική ζωγραφιά και από κανέναν, όχι λόγω αδυναμίας ζωγράφου αλλά λόγω δομής της Κβαντομηχανικής, ήταν αδύνατο να αποδώσει ο Νταλί οποιαδήποτε κβαντομηχανική εικόνα όσο ταιλόντο και να ήταν.

β) Οι ανθρώπινες αισθήσεις και δυνατότητες είναι μια χαρά. Και αυτό το καταλαβαίνουμε αν σκεφτούμε ότι η Φύση και μόνο για να κουνήσω τον αντίχειρά μου επιβάλλει να ενεργοποιήσω μεγάλο τμήμα του μυαλού μου.

Προκειμένου δηλαδή να κάνω λεπτεπίλεπτες κινήσεις ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ απαιτείται να βάλω "αντιμέτωπο" τον αντίχειρα με τα άλλα δάκτυλα.

Και η Φύση "προσπάθησε" πάρα πολύ για τούτο και με προίκισε με αυτή τη δυνατότητα! Κανένα άλλο πλάσμα δεν έχει τέτοια ικανότητα!

Η Φύση δεν έχει και δεν είναι ψευδαίσθηση όταν φτιάχνει τα δημιουργήματά της, αλλά "σοφότατη". Ξέρει σε τι να δώσει βάρος και από που να κόψει.

Οι κκ. Δανέζης Θεοδοσίου νομίζω έχουν χάσει κάθε μέτρο σε όσα λένε.

Ποτέ η Φύση δεν θα μας έκανε να βλέπουμε όλο το ηλεκτρομαγνητικό φάσμα, ούτε να βλέπουμε τα άτομα, ούτε να έχουμε πέντε ή έξι χέρια κ.λπ.

Θα ξοδευόταν όλος ο εγκέφαλός μας σε άχρηστες για την επιβίωσή μας πληροφορίες και η ζωή μας θα ήταν αδύνατη.

Φανταστείτε να μπορούσα να δω όλες τις ηλεκτρομαγνητικές ακτινοβολίες.

Θα ήταν αδύνατο να κινηθώ μέσα σε τόσο φως... Τα δε μάτια μου θα έπρεπε να ήταν συνδυασμός δεν ξέρω και γω πόσων πραγμάτων.

Οι δε τότε θηρευτές θα μας είχαν κάνει μια χαψιά, όσο εμείς θα ήμασταν χαμένοι στο φως και θα βλέπαμε να κινούνται μόρια παντού γύρω μας...

.....

«**Το Σύμπαν που αγάπησα**», κατά τη γνώμη μου, ήταν μια σειρά η οποία κάνοντας ζημιά στη Φυσική αναδεικνυε (στα μάτια των μη ειδικών) τους κ.κ. Θεοδοσίου και Δανέζη ως αστέρες φυσικής, μεταφυσικής, τέχνης, παραμυθολογίας.

Παντογνώστες, συνδιαστές των ασυνδιάστων ... και όχι μόνο...

Οι δυο πανεπιστημιακοί έλεγαν τότε πολλά επικίνδυνα και καθόλου καλά πράγματα και ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΧΑΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙ ΑΜΕΣΩΣ όλοι οι φορείς Φυσικής στην Ελλάδα:

Φυσικά τμήματα Πανεπιστημίων

Επώνυμοι πανεπιστημιακοί

Επώνυμοι φορείς Φυσικής

κ.λπ

Δεν αντέδρασαν όμως τότε και η ζημιά που έκανε στη Φυσική η ΕΤ3 προβάλλοντας την σειρά «*Το σύμπαν που αγάπησα*» νομίζω ήταν ανυπολόγιστη.

Και αυτή την ζημιά, αν δεν απατώμαι, την πληρώσανε με διάβασμα και εξετάσεις και παράξενες γνώσεις (άχρηστες;) φοιτητές, επειδή το αντίστοιχο βιβλίο εγκρίθηκε για διανομή και μάθημα και εξετάσεις σε Φυσικό πανεπιστημιακό τμήμα .

Μπορεί κάτι να μου ξεφεύγει, αλλά στο βίντεο που δίνω οι κ.κ. Θεοδοσίου και Δανέζης λένε απαράδεκτα πράγματα. Λένε πράγματα που εγώ ως Φυσικός είναι αδύνατο να δεχτώ και να παρακολουθήσω.

Συνδυάζουν επιστημονικοφανώς πάρα πολύ σοβαρά θέματα και με αυτό τον τρόπο επιχειρούν "κλέψιμο" της ψυχής του θεατή.

Εξυπακούεται ότι η δυσφορία μου, όσο παρακολουθούσα το βίντεο, μεγάλωνε και η οργή μου ήταν δικαιολογημένη ως οργή μιας απλής λογικής ενός απλού Φυσικού...

Γνώμη μου:

Οι κκ. Δανέζης και Θεοδοσίου επιδιώκουν την με κάθε τρόπο προβολή τους. Επιδιώκουν να λανσάρουν το λάθος τους ότι ζούμε μια ψευδαίσθηση με ανίκανες αισθήσεις και ότι υπάρχουν μεταφυσικές καταθέσεις.

Λένε παράξενα πράγματα για αντιπρωτονικές συμπεριφορές Παναγίας και για ανικανότητα των αισθήσεων μας τη στιγμή που η Φύση "σοφότερα" φτιάχνει πλάσματα τα οποία πρέπει να ζήσουν και να αναπαραχθούν με γνώμονα την οικονομία χώρου και ενέργειας. Εξάλλου είναι προφανές ότι η Φύση «έδωσε σοφά» προτεραιότητα στην εξέλιξη του μυαλού μας... της σκέψης μας...

Αυτά οι κκ. Δανέζης και Θεοδοσίου ενώ τα αγνοούν ή τα αποσιωπούν, επιχειρούν να τα εκμεταλλευτούν και να τα λανσάρουν ως ... περίεργη μεταφυσική.

Ερωτήσεις:

1) Ποιος επέτρεψε να λανσάρονται τέτοια πράγματα επί τόσα χρόνια;

2) Οι πανεπιστημιακοί, οι φορείς Φυσικής και οι διάφοροι που σήμερα σχίζουν τα ρούχα τους για τον ανορθολογισμό και για τη μεταφυσική και την μπουρδολογία "φυσικής" στην Ελλάδα και αλλού, δεν θα έπρεπε να είχαν αντιδράσει από τότε και μάλιστα εντονότατα;

3) Ποιος ή έστω πόσοι (για να μην αδικήσω) τόλμησαν ποτέ να καταγγείλουν τους κκ. Θεοδοσίου και Δανέζη;

.....

.....

Χρόνια φωνάζω ότι πρέπει να παρέμβουν πανεπιστημιακοί, γιατί εμένα, καθηγητή Φυσικής ενός περιφερειακού σχολείου, δεν θα με πάρουν υπόψη τους εκείνοι που πρέπει να προβληματιστούν και να καταγγείλουν επώνυμα τους επώνυμους.

Δέστε (οι Φυσικοί κυρίως) πόσα αδιανόητα πράγματα λέγονται στο επεισόδιο «Νταλί και Σύγχρονη Φυσική» που επισυνάπτω.

Σε όσους φανούν όμορφα και δυνατά, αλλά δεν είναι Ψυσικοί, ας σκεφτούν ότι ο πιο «επικίνδυνος κλέφτης» είναι αυτός που κλέβει όμορφα....

.....

.....

«Νταλί και Σύγχρονη Φυσική» των κκ Δανέζη και Θεοδοσίου

<https://www.youtube.com/watch?v=WyFDW9p0iVA&fbclid=IwAR3egwjazPMz3IOW0q5TmekWE3FojdOXIOEh6GK80nqTWRb1TP7sV4kHeOo>

Παρασκευή 9 Αυγούστου 2019

Θρασύβουλος Μαχαίρας